



<https://mappedsa.altervista.org>

Cosa sono: raccolta di 24 prose filosofiche, per lo più scritte in forma di dialogo ironico e satirico.

Obiettivo: smontare la superbia umana (antropocentrismo) e dimostrare l'infelicità universale.

Opera chiave: Dialogo della Natura e di un Islandese (segna il passaggio definitivo al Pessimismo Cosmico).

Le Operette Morali (1824)

Cos'è: immenso diario intellettuale e segreto scritto tra il 1817 e il 1832.

Zibaldone di pensieri

Contenuto: raccoglie riflessioni filosofiche e linguistiche; è il laboratorio in cui nasce la Teoria del Piacere.

Le Opere di Giacomo Leopardi

Opera chiave: La Ginestra (poesia eroica che invita alla solidarietà umana contro la Natura).

Fase Titanica (1836)

I Canti (La produzione poetica)

Canzoni (1818-1823): poesie dal tono elevato con tematiche civili e patriottiche (es. All'Italia).

Ciclo di Aspasia (1831-1834)

Caratteristiche: liriche nate dalla cocente e tragica delusione d'amore per Fanny Targioni Tozzetti.

Piccoli Idilli (1819-1821)

Caratteristiche: poesie intime e soggettive basate sul tema dell'immaginazione e del limite.

Grandi Idilli o Canti pisano-recanatesi (1828-1830)

Opera chiave: L'infinito (la mente supera il limite fisico della siepe per perdersi nell'immensità).

Opere chiave: A Silvia (la morte della giovinezza), Il sabato del villaggio (l'attesa illusoria della gioia).

Caratteristiche: poesie della memoria in cui si prende coscienza della fine definitiva delle illusioni giovanili.